



ジヤ-坊の音楽ラボ

【開館時間】
 火曜 木曜 15:00~18:00
 土曜 13:00~17:00

で体験できること♪

① 高音質のMUSES試聴



所要時間：30分

CDプレイヤー ESOTERIC K-03XD
 メインアンプ ESOTERIC F-07
 スピーカー B&W 803 D4

【試聴いただける曲】
 Hotel California/EAGLES
 白日/KING GNU
 今、咲き誇る花たちよ/コジロク
 薔薇の騎士/篠崎史紀 with 山田武彦
 Autumn Leaves/Lady Kim
 etc...

ご自分のお気に入りのCDを持参して
 ご試聴いただくことも可能です。

③ eスポーツサーキットデザイン



所要時間：60分

【体験できるゲーム】

ゲーミングPC：GALLERIA RM5R-G60S
 ゲーミングモニタ：Acer VG271 Sbmilipx
 ハンドコントローラー：Logicool G29
 スピーカー：TASCAM VL-S3BT
 ヘッドセット：ロジクールG PRO X
 キーボード：Logicool G PRO
 マウス：Logicool G PRO

サーキットデザインとは、サーキット（回路）デザイン（設計）の意味で、
 早期・多世代に向けた半導体・集積回路教育を目的として、
 有明工業高等専門学校の石川先生が名付けられました。



日清紡マイクロデバイス
 本取組組みは日清紡マイクロデバイス・ASKプロジェクト・有明高専・大牟田市で
 「まちなかシビックハブ」と称して4者共同プロジェクトとして実施しております。

<https://www.msv.asia>



② 哀愁漂う蓄音機・SPリコードの試聴



所要時間：10分

蓄音機：IMTJ_GR0000265

【試聴いただける曲】
 テネシーワルツ/パティ・ペイジ
 キラキラ星変奏曲/鈴木鎮一
 トルコ行進曲/モーツァルト
 調子のよい鍛冶屋/ハンデル
 G線上のアリア/バッハ
 トロイメライ/シューマン
 etc...

設置している蓄音機は
 1927年ごろに製造されたものです。
 SPリコードは
 1950年代ごろまで製造されていました。

④ 自分で音作りDTM (Desk Top Music)



所要時間：90分

DAW：Studio One Professional, Singer Song Writer
 キーボード：Native Instruments Komplete Kontrol S88
 コンデンサマイク：marantz Professional MPM-1000
 ダイナミックマイク：SHURE SM58
 オーディオインタフェース：YAMAHA Steinberg UR22C
 スピーカー：TASCAM VL-S3BT
 PC：ASUS ROG Zephyrus M16 GU603ZM

ご自分の楽器やマイクを
 持参して収録いただく
 ことも可能です。

※入力形式によっては
 対応できない場合もあります。